
POSTER - L'analyse directe des œuvres de musée de grande taille par LA-ICP-MS au C2RMF

David Bourgarit^{1,2}, Jessica Legendre*³, and Benoit Mille*^{1,2}

¹Centre de recherche et de restauration des musées de France – Ministère de la Culture et de la Communication – France

²Technologie et Ethnologie des Mondes Préhistoriques – Université Paris Nanterre, Centre National de la Recherche Scientifique – France

³Centre de recherche et de restauration des musées de France – Ministère de la Culture et de la Communication – France

Résumé

Grâce au soutien financier de la région Ile-de-France (DIM PAMIR), le C2RMF et ses partenaires ont acquis un système d'analyse par LA-ICP-MS (plateforme ATRAMAP : Analyse des TRAcés pour les Matériaux Anciens et Patrimoniaux). L'installation des équipements s'est achevée courant 2022 et l'inauguration de la plateforme a eu lieu le 19 octobre 2023. Nous avons choisi d'associer un spectromètre de masse en tandem (ICP-MS-MS Agilent 8900) et une ablation à laser pulsé (excimère ArF à 193 nm Applied Spectra Resolution SE). L'originalité de notre système est de pouvoir conduire le faisceau laser hors de la cellule conventionnelle grâce à la présence d'un bras articulé conçu spécialement pour le C2RMF. Ce bras rend pour la première fois possible l'analyse directe des œuvres patrimoniales de grande taille.

Nous présentons ici les premiers résultats obtenus avec le bras externe d'ablation laser pour l'analyse des métaux précieux du très célèbre groupe statuaire de Taharqa et Hémén, une antiquité égyptienne conservée au musée du Louvre et datée du début du 7^e s. av . J.-C.

*Intervenant